MEDIA KIT

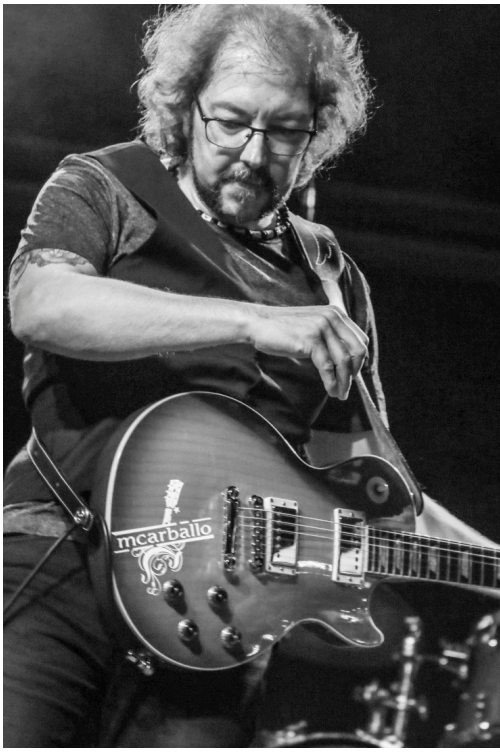
MCARBALLO BAND

MÚSICO

2025

WWW.MCARBALLO.COM/MUSIC
+34600569684
MCARBALLO@MCARBALLO.COM

MCARBALLO ¿QUIÉN ES?



MCarballo (Manuel Carballo), Ourense 1967. Guitarrista y compositor con más de 30 años de experiencia. Sus referencias proceden de la mano de bandas americanas e inglesas, mezclando estilos, desde el blues al pop como Eric Clapton, John Mayer, The Doors. Tras hacer colaborado con diferentes músicos de muy diferentes. estilos y procedencias,gallegos como MiguelCostas -Siniestro Total, Aerolíneas Federales, los Feliz, etc.-, Cristina Pato, Magín Blanco, Victor Aneiros, Mutenrohi, o internacionales como Virgil Mc Mahon, Lightnin Guy, etc., tanto en grabación de discos como en conciertos en directo, Manuel, consigue ahora trasmitir la madurez y fortaleza de la experiencia acumulada y no deja indiferente ni con sus sonidos ni con sus letras cargadas de mensajes. Sonido puro que la distorsión de la guitarra consigue mantener limpio, con una banda profesional, madura y con un sonido aténtico.

No la toques ya más, que así es la rosa, decía el poeta.

¡Disfrútala!

mcarballo band

MÚSICOS

DAVID OUTOMURO
- bateria -

ADRIÁN BLANCO
- piano y hammond -

2025

DISCOGRAFÍA

SWEET ELENA - SINGLE 2025

I'LL HAVE SOME MONEY SOMEDAY - SINGLE 2024

A NEW DIFFERENT WORLD - SINGLE 2020

BAILA, BAILA 2019

CANCIONES DESDE EL VIEJO CAFÉ - 2016

MEDIADOS DE ABRIL 2013

YOU KNEW IT 2011

ON YOUR PILLOW 2007

COLABORACIONES

BANDAS SONORAS

Banda Sonora película «Meu avó tiña unha igual» de FainoEstudio

Banda Sonora película «Pelegrinaxes» de Simone Saibene

2025

DIRECTOS REALIZADOS

GALICIA

OURENSE

FIESTAS CORPUS, 2013 | APERTURA X FESTIVAL DE BLUES | PLAZA MAYOR, 2016 | ALAMEDA, 2021 | TRAMPITÁN, 2024 | MUR MURXINAL, 2024 | PLAZA MAYOR, 2025 | BARANDA, **O BARCO**

PONTEVEDRA: KARMA

VIGO: LA FÁBRICA DE CHOCOLATE | EL ENSANCHE

SANTIAGO DE C.: FUNDACIÓN SGAE | MOON

A CORUÑA: JOANA'S PLACE, A CORUÑA

ESPAÑA

ASTURIAS: LABIANA | **PONFERRADA:** TARARÍ | **LEÓN:** EL GRAN CAFÉ | **MADRID:** GALILEO

mcarballo band

MI MÚSICA

Aquí puedes escuchar una selección de mis canciones más representativas.
Te invito a explorar mi música y descubrir lo que me hace único.

SWEET ELENA - SINGLE 2025

- Mi single más reciente de 2025.
- Escúchalo en Spotify: enlace

Spotify

I'LL HAVE SOME MONEY SOMEDAY - SINGLE 2024

- Escúchalo en Spotify: enlace

Spotify

A NEW DIFFERENT WORLD - SINGLE 2020

- Escúchalo en Spotify: enlace

Spotify

ESCUCHA EL

→ CATÁLOGO COMPLETO AQUÍ ←

2025

mcarballo band

EN PRENSA

CONCIERTO

Un clásico a escena

El trío liderado por Manuel Carballo, un clásico de la escena musical ourensana, subió ayer al palco del Festival de Cine con una propuesta dominada por los sonidos blues-rock. Le acompañaron David Outumuro y Alberto García.

62 Marzo 2008. O SIL

Música

***Manuel Carballo estréase no blue grass** con On your pillow, unha aposta intimista por achegar os acordes da música de raíz do sul de Estados Unidos editada polo selo ourensán Zouma Records*

'Son un galego que canta coma un negro americano'

R.R.

Se hai un instrumento que conecta o blues, o blue grass, o jazz, o rock e mesmo a música folk irlandesa, ese é o banjo, unha especie de guitarra de cuño afroamericano que naceu no século XVIII entre os escravos negros que traballaban nas plantacións de algodón nos estados norteamericanos do sul. O banjo pelula por divertir entre adaptándose de xeito camaleónico ás estéticas das diferentes tendencias musicais.

O proceso de aprendizaxe debeu ser rápido porque doas anos despois aquí está On your pillow...

Comecei a buscar acordes e partituras de internet e investigueiseo pouco pola miña banda. Logo, a base de horas e de tempo vas sacando ti as melodías, algo que ao melloor non é o xeito correcto de tocar, pero é o único que podes facer cando non estás en contacto con outra xente do Bluegrass. O artista máis próximo a este estilo é Fernando Calvo, que pertúlgia no cedé e do que sin amigo desde hai [illegible]. Estivo en Nova Iorque [illegible] aínda estudando [illegible] e coincidiu que fe aprendeu [illegible] profesor da Escola [illegible]

queres cantar ou achegarte a tilo, tes que facer inglés para estadáis perto'

[illegible] de Música, pero que dabo [illegible] e el gostáballe ese estilo, [illegible] que el me pasou a min.

se pode atopar en On [illegible]?

[illegible] tardou dun xeito especial [illegible] coincidencia con Fausto [illegible] Rucredo). Foi el quen fixo [illegible] coma dunha serie de letras [illegible] e escolleu [illegible] temas que agora podes [illegible] no disco, tendo en conta [illegible] de estilos máis [illegible] e gravamos isto con letras [illegible] e castelán.

[illegible] moi intimistas, moi [illegible], normalmente.

[illegible] a tranquilidade... [illegible] mentes que están en casa [illegible] temas, quizabes porque [illegible] procurar o que nos ten, o [illegible] falta. En realidade, cose [illegible] letras aplicar un pouco a [illegible] ideal en paz.

[illegible] en inglés e castelán, [illegible] fucer Bluegrass nunha [illegible] que non sexa inglés?

[illegible] pero o mesmo escrito [illegible] se pon a cantar fadas en [illegible] catalán ou inglés, o resultado [illegible] pode ser o mesmo que se [illegible] fas en portugués. Se ti queres cantar blues ou achegarte a ese estilo de música, tes que facelo en inglés para estar máis perto. En castelán non sos demasiado bos, a verdade, non deixa de ter certo xeitoque de aquí pero no fondo non deixa de ser unha imitación. Son un galego que canta en inglés coma un negro do sul de Estados Unidos e iso non deixa de ser unha imitación, pero en inglés achégaste moito máis á certa deste estilo. Eu escribo normalmente as letras en inglés, castelán e galego. Cando me pedo a compoñer sempre saen as letras e partoes de melodías. Eses acordes neste tempo e con esa [illegible]

Manuel Carballo e o seu banxo, un instrumento co que inspira unha un estilo a Bluegrass.

'Tocar o banxo significa invertir o proceso técnico aprendido na guitarra e iso é o máis complicado'

banxo significa invertir o proceso da guitarra e iso é o que máis custa.

¿Cal é a orixe do instrumento?

Nace en Estados Unidos e pelo que teño entendido fabricábano os primeiros negros que traballaban no algodón. Ao principio, fixéronse cunha especie de bel de madeira ao que lle pulsas por riba unha tea de bovino e un pao dunha vassoura de xeito que os primeiros banxos, ao tiñan dúas ou tres cordas de corda e basicamente era un instrumento máis percusivo ca de corda: era coma era corda e dunha batería. Despois foise perfeccionando.

¿Que ha vir despois deste primeiro disco a medio camiño entre o Bluegrass e o pop?

Gostaríame compor canciónes específicas para un novo disco porque este está formado por unha escolma de temas que xa tiña. A partir de agora, tentarei pulir un pouco máis o estilo das novas canciónes que vaia compondo, porque en On your pillow hai unha mestura de diferentes estilos, desde canciónes un pouco máis country, a canciónes máis pop. A coherencia de estilo e a maior presenza do banxo son os dous xeitos que me gustaría reforzar nos vindeiros traballos. Para que ese máis Bluegrass.

Música

Sala Baranda, O Barco

Rock, un estilo con moitos matices

O primeiro concerto de novembro previsto para o venres 14 trocou ata a Sala Baranda de Barco a La Granxa, fonte poderosa formada por "cuatro músicos e unha cantante" coñeciaos con impresionante que "as versións e xeras realmente ben" coñecían desde a sala de concertos.

O día 21, xirá a Banda amistosa 'MyMotor' quen se achegará ata O Barco para presentar o seu novo traballo "Space Cake". O quinteto natural de Noia, amosará os discos a xeito "rock compacto, enxebre e moi maduro", memorable de numerosos premios. O último como ganadores de Certamen Vila de Muxía 2008.

Profundo o mes, desde a capital ourensá chega Manuel Carballo que leva máis de vinte anos vinculado á industria musical, aínda non sexa ata o ano pasado cando, tras a gravación de varias maquetas e colaboracións en discos con outros músicos, presentou o seu primeiro traballo en solitario. Baixo o título "On your pillow", o disco contén cinco temas de composición propia, onde "se poderían escoitar melodías acompañadas por unha base de rock-pop suave, folk e blues, co saber engadido dos bondos de antaño" tal como referenciaban desde a súa página web OCD contou con colaboración de artistas como Maximiliano ou Fernando Calvo de Los Tenores e o público de Barco poderá escoitalo en directo o venres 28 de novembro na Sala Baranda. O día 7 ten ha concerto, pero é a festa Oktoberfest co seguidor "Pradanet".

O músico McCarballo actuará na Baranda o 28 de novembro.

MCARBALLO

EN PRENSA

CIUDADANOS

Fiestas de Ourense 2016

Ariel Rot entregó toda su energía para hacer vibrar al público en la Praza Mai

Las fiestas ya han pasado su ecuador, y por ahora lo hacen con buena nota. Las actuaciones musicales consiguen llenar las prazas cada noche ofreciendo distintos géneros. Ayer llegó el rock, el flamenco y el pop.

CRÓNICA

SONIA TORRE, OURENSE

Cuatro autores; cuatro estilos musicales y tres escenarios. Así fue la noche musical de la jornada festiva que marcó ayer el ecuador de la semana y que estuvo destinada a satisfacer los gustos musicales más variados. El primer sonido fue de duende, de flamenco y en la Praza San Martiño. Daniel Casares hizo vibrar su guitarra y al público, que disfrutó su música con sabor de otras latitudes. El noiés Juan José Ramos invadió la Praza do Ferro con una actuación en versión acústica, durante la cual interpretó su repertorio.

PRAZA MAIOR

Aunque la mayor expectativa estaba ayer en las actuaciones de la Praza Maior. El ourensano MCarballo presentó su nuevo trabajo, el cuarto de su carrera musical, "Canciones desde el viejo Café", esperado por muchos seguidores. Su actuación sólo fue el inicio de la noche. Acto seguido, se subió al escenario el argentino Ariel Rot, componente y fundador de míticos grupos como Tequila o Los Rodríguez, que hizo bailar a los presentes a los que trasladó sus buenas vibraciones.

La jornada estrenó también otros protagonistas: los más pequeños, los que tienen entre 0 y 4 años, que podieron disfrutar de la innovadora actividad del Apiciric, de a compañía catalana Pessic de Circ, y que consistió en un espacio de juego y experimentación sensorial. El ambiente se centró ayer mayoritariamente en la zona de la Alameda Bispo Cesáreo, donde también tuvo lugar la actuación teatral de Musicoloco y espacio en el que se desarrolló la

Ariel Rot fue la actuación más esperada de la noche.

El ourensano MCarballo, en su actuación en la Praza Maior.

ción de la Feria Gastronómica "Sabores de Ourense", que ayer recibió la visita del alcalde de la ciudad, Jesús Vázquez.

La jornada

Dbiu, que harán un repaso por algunos de sus mitiv

Tetas "Van" q loneras de la también son mito de a m quien los Spi drán tributo

Hoy tamb

FARO DE VIGO

6 • OURENSE

El roquero que cerró un bar y descubrió un disco

El ourensano Manuel Carballo estrena su cuarto álbum en casa, teloneando a Ariel Rot

Carballo, con una de sus guitarras, en el local de las Galerias Xesta donde da clases.

L6 | OURENSE | Miércoles, 29 de junio del 2016 | La Voz de Galicia

MANUEL CARBALLO COMPOSITOR Y MÚSICO, TELONERO DE ARIEL ROTO

«Estoy muy contento por presentar mi nuevo disco en la praza Maior»

Manuel Carballo. SANTI M. ARIÑL

L10 | OURENSE | Martes, 11 de junio del 2019 | La Voz de Galicia

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Voces de Ourense

RadioVoz

Voces de Ourense vuelve a las aulas, en concreto a las del CRA Monterrei, para asistir a la primera Feira da Ciencia organizada por este centro. Conversaremos como cada martes con los miembros del grupo 24 horas de Alcohólicos Anónimos, hoy con especial atención a la primera voz que se alejan del grupo. Radio Voz se sintoniza en: Ourense 101.4, O Barco de Valdeorras 97.9, Verín 95.8, y Xinzo de Limia 96.9.

Música

El guitarrista ourensano publica su quinto trabajo discográfico. SANTI M. ARIÑL

Audiovisual

Proyección de «Zagros» en «Amal en ruta»

Hoy • 20.30 horas • Teatro Principal • Gratis

Manuel Carballo regresa con su nuevo disco: «Baila, baila»

El trabajo incluye seis canciones y está pendiente de cerrar las fechas para las presentaciones

2025

mcarballo band

EN PRENSA

2025

mcarballo band

CONTACTO

ABIERTO A CONTRATACIONES:

MANUEL CARBALLO

TLF. : +34 600 569 684

MCARBALLO@MCARBALLO.COM

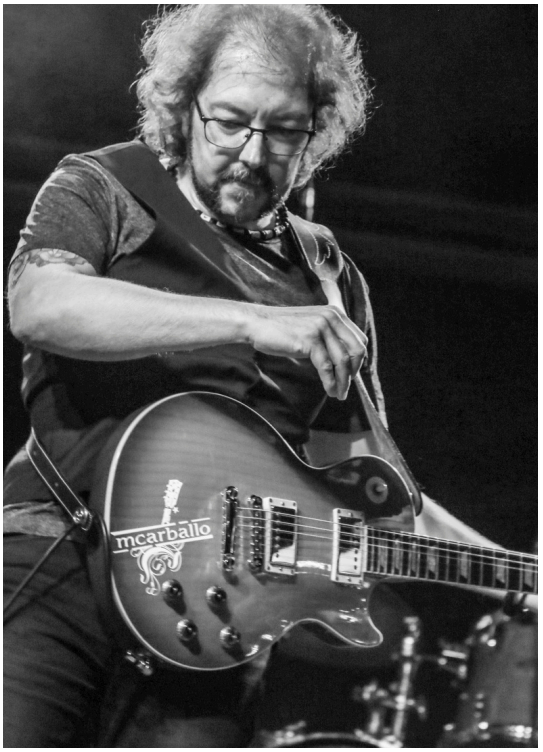
mcarballo band

FOTOGRAFÍAS

2025

mcarballo band

FOTOGRAFÍAS



2025

mcarballo band

FOTOGRAFÍAS

2025

mcarballo band

FOTOGRAFÍAS

2025

mcarballo band